

NOTICARIO DE CATALUÑA

Sabadell: Apertura oficial del curso escolar

Presidió el acto el rector de la Universidad de Barcelona

El domingo tuvo efecto el acto oficial de inauguración del curso escolar, organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Sabadell. A las once de la mañana se celebró la misa del Espíritu Santo en la iglesia de los padres escolapios, que ofició el rector, don Sebastián Carlos Calzada, y seguidamente se celebró un acto académico en el auditorio de la Caja de Ahorros de Sabadell. Presidieron el acto el rector de la Universidad de Barcelona, doctor García Valdecasas; el alcalde de Sabadell, señor Burrull Bonastre; rector de las Escuelas Pías, en representación del señor arcipreste; inspector de Enseñanza Primaria de la zona de Sabadell, don Simón Serrano; director de la Escuela Normal del Magisterio, señor Guzmán; decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, señor Piñerri; director de la Escuela Profesional de Comercio, don Abelardo de Unzueta; teniente de alcalde de Cultura, don Luis Costa Vivé, y secretario provincial del S.E.M., don Gabriel Martínez.

Pronunció la lección inaugural el director de la Escuela Profesional de Comercio, don Abelardo de Unzueta y Yuste, que desarrolló el tema: «El pasado, el presente y el futuro de las Escuelas de Comercio».

Cerró el acto el rector de la Universidad de Barcelona, quien manifestó su satisfacción por la acogida que se le había dispensado y por las instalaciones de la Casa de Cultura de que disfruta la ciudad a través de su Caja de Ahorros, y felicitó al conferenciante por su brillante disertación.

Al final del banquete, que se celebró en honor de las personalidades asistentes, el señor Costa Vivé hizo entrega a doña Carmen Isern, inspectora jubilada

de nuestra zona, de un álbum, ofrenda de los maestros de la ciudad por su actuación al frente de la misma, y seguidamente el alcalde, don José Burrull, dirigió unas palabras en las que resaltó que a pesar del orgullo que siente la ciudad por lo que se ha hecho hasta ahora, estamos todavía al principio de una carrera y de una meta que queremos alcanzar.

Imposición de la Medalla del Mérito al Trabajo al señor Balsach Torelló

En el Centro de Trabajo de la Empresa «Hijos de Pedro Balsach», se celebró el acto de imposición de la Medalla del Mérito al Trabajo al creador de la empresa textil de su nombre y de diversas filiales, don Pedro Balsach Torelló, quien inició su vida laboral a los siete años de edad y sigue prácticamente en activo al frente de sus negocios a los ochenta y dos años.

La imposición de la medalla estuvo a cargo del inspector general de Trabajo, señor Sáez Calero, que representó al delegado provincial de Trabajo. Al acto se sumó la Corporación local, Delegación Comarcal Sindical, Cámara de Comercio y de la Industria y Gremio de Fabricantes, jurado de empresa y familiares, presididos por el alcalde, señor Burrull Bonastre.

El presidente del jurado, en nombre de los productores, glosó las virtudes de su jefe de empresa, a cuyas palabras siguieron unas frases de gratitud del agasajado por la inmerecida distinción que le habían conferido y al señor ministro de Trabajo en particular al reconocerle los méritos que acusa su modesto historial personal de servicio a la economía del país, a la industria textil y a los fines económico-sociales de sus empresas.

Finalizó la jornada en los locales de la empresa con la clausura del acto a cargo del señor Sáez Calero, quien exhortó a los reunidos para emular las virtudes laborales y humanas del que por derecho propio merece ser ejemplo de todos los que integran las empresas españolas.

El Gremio de Fabricantes se sumó al reconocimiento oficial de los méritos de la figura sabadellense. Al final del ágape, que se celebró en el salón del Gremio, don José Burrull glosó las virtudes ciudadanas del condecorado en cuanto al espíritu de servicio y a la entrega en el trabajo. — TAULE-VINAS.

ALCOVER: ROMERÍA A LA ERMITA DE LA «VERGE DEL REMEI»

Tuvo lugar el domingo, con numerosa asistencia de peregrinos. La lluvia —se desmintió el dicho popular— no hizo acto de presencia el domingo en la tradicional romería a la ermita de la «Verge del Remei». Alcover ha sido el punto de atracción de innumerables forasteros que subieron hasta la ermita, muy concurrida por el ir y venir de todo tipo de vehículos, donde según la tradición, los alcoverenses encontraron la imagen que fue entregada por la Virgen a un pastorcillo.

En agradecimiento a este don fue edificada en el siglo XVIII la actual ermita de estilo barroco y con elegantes perfiles arquitectónicos. Ante ella se abre una amplia plaza que resulta insuficiente para acoger los millares de peregrinos que en el segundo domingo del mes de octubre, visita a la «Verge del Remei» de Alcover.

Se celebraron diversos actos religiosos, con asistencia de las autoridades y representaciones locales. A las 11 se celebró una misa oficiada por el cura párroco de la villa, Rvdo. Juan Roig que pronunció la plática. En su transcurso se estrenó la plegaria a la Verge del Remei del maestro Sanahuja y letra del poeta Rafael Bertrán, ambos de Valls. Y al final se tonaron los «Goigs del Remei» y se veneró la imagen. Por último a las cinco y con asistencia también de numerosos peregrinos, se rezó un rosario y se entonó una Salve.

A la caída de la tarde, la villa estaba llena de forasteros, que animaron extraordinariamente el feriado y los actos populares programados. — GALIMNY SOLER.

San Feliu de Guíxols: JORNADA CONMEMORATIVA DE LA BATALLA DE LEPANTO

Hoy será ofrecida al Museo de la ciudad la reproducción de una flámula que don Juan de Austria entregó como premio a un heroico capitán guixolense

Para conmemorar la participación guixolense en la famosa batalla de Lepanto, hoy, a las ocho de la tarde, se efectuará en el Palacio Municipal el acto de ofrenda al Museo de la ciudad de una reproducción de una flámula o bandera que don Juan de Austria entregó a un capitán guixolense en premio a su heroicidad en la batalla de Lepanto. El original, que el pasado año estuvo presente en los actos conmemorativos, se guarda en el Museo Diocesano de Gerona y se halla en delicadísimo estado de conservación. La réplica ha sido sufragada por un guixolense entusiasta del mar y de nuestra tradiciones, y realizada por una excelente bordadora de Vidreras que ha precisado cerca de un año para acabar tan primorosa labor. La reproducción de la flámula presidirá los actos del día 12 y pasará luego al Museo Municipal.

Acto seguido será inaugurada la I EXPOSICION DE MINIATURAS NAVALES donde los guixolenses señores Vicente Ibáñez, Santiago Güitó, Néstor Sánchez, Miguel Comas, Manuel Rargueño y Emilio Alemany expondrán sus últimas creaciones artísticas.

milía por escudo de armas, un estandarte con las de España; al capitán Julián un riquísimo gallardete; y a Miguel Serafin un privilegio de caballero y el título de entretenido de 4 galeras con sueldo de 100 reales mensuales. Se distinguieron también en esta batalla los capitanes Oliver, Guardiola, Amat, Narceio Ferrer, Oliva, Morell, Francisco Ferrer, Gallart, Fujadas, Sobarras, Mateo, Seguer Caxá, Durban, Cabanas, Font, Rovira, Alsina y otros hasta el número de ochenta, cuyos nombres se han perdido por la injuria de los tiempos. Es, pues, esta memorable batalla un título de gloria inmarcesible a San Feliu de Guíxols, e indudablemente fue la Villa que, a proporción, llevó mayor y más lucido contingente. («Memorias y noticias para la Historia de San Feliu de Guíxols», Gerona, 1874, pág. 205.)

Sabemos que don Juan de Austria era espléndido con sus servidores y no tenemos que dudar de las palabras de Grahit. Al contrario; suponemos que los numerosos guixolenses que tomaron parte en la batalla de Lepanto volvieron con valiosos recuerdos de tan señalada victoria. Conocemos la familia que tenía el Solio de Hali-Baja; hemos visto en el Museo Diocesano de Gerona la flámula cuya copia tendremos ahora en el Museo Municipal y tuvimos en nuestras manos un pequeño pero valioso relicario que posee un gran amante de la historia guixolense. De los tres objetos que sabemos existían 25 años atrás, tendremos en nuestro Museo tan sólo la réplica de una flámula. Mucho hemos de agradecer al guixolense el regalo de tan espléndida aportación. No obstante, también sentimos nostalgia por tantos y tan valiosos recuerdos de la memorable batalla naval que, llegados a nuestra ciudad, han ido perdiéndose sucesivamente con el paso del tiempo.

Mañana XIII «Aplec de la Verge del Bon Viatge»

Mañana, festividad de Nuestra Señora del Pilar, es el día en que el ciudad cumple su voto, hecho por primera vez en 1726 por los Jurados de la entonces Villa, a la Virgen del «Bon Viatge» que, desde la ermita de San Elmo, preside todo el término municipal.

A las 10 de la mañana saldrán del Palacio Municipal las imágenes de Nuestra Señora y de San Elmo para ser colocadas por el alcalde y el comandante de Marina en la barca capitana, tras lo cual dará comienzo la procesión marítima que llegará hasta la casa de San Elmo; de allí regresará al centro de la bahía. Entonces el señor arcipreste efectuará la bendición del mar, de la ciudad y de sus alrededores.

Luego, la procesión seguirá por tierra hasta la ermita. Allí monseñor Lambert Font, celebrará la Santa Misa en el curso de la cual se cantarán los Gozos del autor guixolense Josep Maria Vilá.

Terminada la misa, la cobia «La Principal de Cassá de la Selva» interpretará un repertorio de sardanas inspiradas exclusivamente en temas de mar.

Por la tarde, a las 4, dará comienzo otra gran audición, sobre temas de mar y montaña, a cargo de la citada cobia y de la «Principal de Llagostera».

La ermita de San Elmo

En el siglo XVII San Elmo era una ermita con «fuertes muros y robustas torres, éstas en número de 5, situadas una a cada uno de los ángulos y otra central, como torre de homenaje... Dos cañones de bronce, con el escudo de la Villa, capaces de arrojar proyectiles de 25 libras de peso y un polvorín, aseguraban la defensa...»

«En las invasiones francesas de fines del siglo XVII fue volado este importante castillo.»

«Por devoción a San Elmo acordó el Ayuntamiento... reedificar por su cuenta dicha capilla.» A tal efecto, en 1726 se pusieron de acuerdo el Ayuntamiento y el Monasterio para que cese pudiese la imagen de la Virgen en un nicho correspondiente al camarín y encima el de San Elmo con cuyo nombre se titularía la ermita, y pactándose que en el cepillo de las limosnas se pusieran ambas imágenes.»

«Declaróse por el Ayuntamiento como fiesta de la localidad la de Nuestra Señora del «Bon Viatge» y quedó acordado que se celebrase el 1 de agosto de cada año» (González Hurtibeise, Bosquejo histórico de la Villa de San Feliu de Guíxols, 1905, págs. 99 y 100, trabajo manuscrito que está editando el semanario local «Ancora»).

Recientemente los organizadores unieron a esta fiesta el recuerdo glorioso de las gestas guixolenses en la famosa batalla de Lepanto, por ser ambas conmemoraciones de tipo marino. Este es el motivo de la fiesta de los días 11 y 12, cuyo programa hemos enunciado. L. ESTEVA.

TARRAGONA: SOBRE EL CESE DE QUINCE PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD LABORAL «FRANCISCO FRANCO»

Puntualizaciones aclaratorias de los afectados

Con relación a la noticia publicada recientemente sobre el cese de un grupo de educadores de la Universidad Laboral «Francisco Franco», los propios interesados han facilitado una serie de puntos esclarecedores de la citada noticia.

Los puntos expuestos por estos educadores son los siguientes: 1. Que en realidad son quince los afectados por el cese; 2. Que no todos los afectados son maestros instructores del Frente de Juventudes; 3. Que ni todos ellos, sino solamente seis estaban con fecha 1 de octubre en situación de renovar su contrato. Todos los demás tenían un primer y único nombramiento con antigüedad conocida de 4 a 8 años.

4. La circunstancia común a los 15 educadores cesantes es que todos ellos plantearon ante la magistratura de Trabajo de Tarragona una demanda de orden económico laboral que está actualmente en curso. La demanda era por una paga de beneficios que no habían percibido y que ellos creen les corresponde según prevé la reglamentación de enseñanza no estatal.

5. Los 15 educadores afectados por el cese no sólo no fueron avisados con antelación sino que, por el contrario, fueron convocados el día 26 del pasado mes de septiembre para reanudar sus tareas. Se incorporaron algunos desde lugares muy distantes, y varios con sus familias, y todos ellos trabajaban últimamente en la Universidad Laboral en la revisión del reglamento para el alumnado, con vistas al presente curso escolar.

6. La primera e inesperada noticia de su cese la recibieron al percibir sus haberes correspondientes a septiembre.

7. La motivación que aparece en el documento de cese para los educadores con nombramiento único y varios años de antigüedad es la «norma adicional 2.ª» del Estatuto de personal de Universidades Laborales. Esta norma había sido precisamente impugnada por algunos de los educadores, conforme a la misma normativa del Estatuto y la impugnación no ha sido todavía fallada.

Hasta aquí las puntualizaciones efectuadas por los 15 profesores de la Universidad Laboral que han recibido el cese

La norma adicional 2

Cabe añadir, sin embargo, para una mayor comprensión que la «norma adicional 2.ª» del Estatuto de Personal de Universidades Laborales en que se basa el motivo del cese, dice lo siguiente:

«Los educadores a los que la resolución de la Dirección General de Promoción Social de 12 de agosto de 1964 reconoce como educadores con contrato indefinido, podrán, sin menoscabo de esa condición desempeñar cualquier puesto de trabajo que dicha Dirección tenga a bien proveer con ellos, sin más limitación que la clasificación de dicho puesto de trabajo no corresponda a un grupo inferior a aquel en el que queden integrados.»

Los educadores seglares no comprendidos en el párrafo anterior e ingresados antes de 23 de septiembre de 1964 por nombramiento efectuado a propuesta de la Dirección Nacional de Juventudes cesarán, oído dicho organismo, por la misma autoridad que otorgó su nombramiento.

Cualesquiera otros educadores no especificados en los dos párrafos anteriores y actualmente en servicio continua rcha con su nombramiento hasta su fecha de extinción, que, de no haberse fijado expresamente, será de un año.»

— Europa-Press.

VI FERIA PROVINCIAL DE MUESTRAS DE REUS

Será inaugurada por el Comisario general de Abastecimientos y Transportes

Según un comunicado de la Comisión Organizadora de la VI Feria Provincial de Muestras, la inauguración del certamen que tendrá efecto el próximo día 20 al mediodía, será presidida por el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Enrique Fontana Codina, personalidad reusense, de apellido tan vinculado al comercio exportador de nuestra ciudad. Al acto inaugural, asistirán diversas personalidades del mundo industrial y mercantil, además de las autoridades locales y provinciales.

Igualada: Notables mejoras de saneamiento en el barrio de Fátima

Se ha construido una estación depuradora de aguas residuales

Hace doce años la iniciativa privada levantaba la primera casa en el barrio de Fátima. Actualmente cuenta con más de doscientas edificaciones, modestas, pero dignas. Son fruto del esfuerzo de sus moradores, muchos de los cuales han construido personalmente sus propios hogares, siempre, no obstante, bajo las orientaciones de los servicios técnicos de urbanización del Ayuntamiento.

El Municipio ha ido adoptando las medidas necesarias para resolver los naturales y diversos problemas que el crecimiento de aquella zona planteaba, medidas que últimamente ha ido intensificando con importantes realizaciones.

Desde hace un par de años funcionan dos grupos escolares que albergan a un centenar de niños y niñas; se instalaron dos fuentes públicas y se dotó de alumbrado a sus calles, estableciéndose, asimismo, el servicio de autobuses hasta Igualada y viceversa. La parroquia de Santa María construyó una capilla, ampliando posteriormente sus dependencias con una guardería infantil y parque de recreo, y lleva a cabo una intensa labor pastoral.

Las más recientes mejoras verificadas en esa populosa barriada, que ya sobre-

pasa el número de 2.000 vecinos, se centran en la red de alcantarillado y la construcción, ya terminada, de una estación depuradora de aguas residuales de las denominadas «fosas sépticas» con una capacidad de 300 metros cúbicos. Con estas obras se da cumplimiento a las normas sanitarias del plan nacional de conservar limpias las corrientes naturales de agua evitando el vertido de sumidores y residuos fabriles en ellas.

Con estas realizaciones Igualada da solución satisfactoria a una parte de su plan de depuración de aguas residuales que ha de influir decisivamente en la nitidez de las aguas del río Noya, tan afectadas principalmente por los residuos de las industrias de tintes y curtidos.

Campaña de erradicación de la tuberculosis

Ha comenzado la primera fase de la campaña de erradicación de la tuberculosis consistente en la práctica de la reacción tuberculínica, que comprende a todos los niños de 4 a 14 años.

Según nos informa el doctor José M. Ibáñez, tisiólogo del Patronato Nacional Antituberculoso, la segunda fase de la campaña consistirá en la práctica de la fotoseriación, método radiológico que permite la exploración torácica de grandes masas de la población. En este caso lo que se pretende es explorar a toda la población adulta igualadina y a los niños tuberculino-positivos.

Los equipos que realizan esta labor, la han llevado ya a cabo en la mayoría de los pueblos de la comarca. Las cifras de la población examinada ha oscilado entre el 50 y el 85 por ciento.

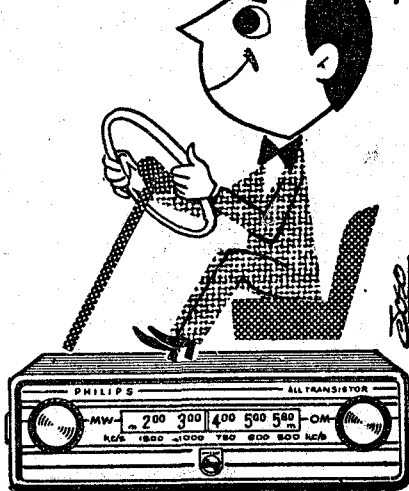
El «Día de la Comarca del Centro de Estudios Comarcales»

El «Día de la Comarca» del Centro de Estudios Comarcales, para cuya celebración se elige todos los años una población limítrofe distinta, tuvo efecto en La Llacuna.

Después de la misa que fue oficiada en el templo parroquial se celebró en la sala de cine de la localidad el acto oficial que comprendió unas palabras de bienvenida de la autoridad municipal; presentación del recién formado Patronato del «Castell de Vilademager»; significación del Centro de Estudios Comarcales de Igualada por don Manuel Solá, vicesecretario; presentación por don José Riba Gabarró, delegado de relaciones comarcales del Centro, de don Juan Bassegoda Nonell, arquitecto y profesor de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, quien disertó sobre el tema «L'art romànic a la Comarca d'Igualada». Finalizó el acto con unas palabras del presidente del C.E.C.I., don Juan Riba Faura.

PHILIPS AUTORADIO

Un nuevo encanto musical



TV con UHF 750 Pts. mes

Frigoríficos 350 pts. mes

Sin fiador. En Ud. confiamos. Las mejores condiciones de Barcelona. No lo dude. No le defraudaremos

¡Visítenos! Hoy mismo lo tendrá

Últimos modelos. Marcas acreditadas

Comercial DALVI, S. L.

HOSTAFRANCHS, 10. Tel. 224-92-29



GRAN LICOR

Estomacal BONET

El licor de la familia

Desde 1862 mantiene el prestigio de su sabor inconfundible

Pruebe nuestro RON TRAPICHE CUBANO